

Repasar el equipaje para emprender el viaje: el Curso de Ingreso 2023 del ISFD N° 47 de la ciudad de Olavarría.

Barbieri, Jorgelina

I.S.F.D N° 47

barbierijorgelina@gmail.com

Gaite, María Eugenia

I.S.F.D. N° 47

eugenia.gaite@gmail.com

Sosa, María Julia

I.S.F.D. N° 47

sosamariaju@gmail.com

Resumen

La presente producción reconstruye una experiencia pedagógica de Curso de Ingreso en el ISFD N° 47 de Educación Física de la ciudad de Olavarría, que se propuso indagar las *trayectorias educativas* de los/as ingresantes a la casa formadora mediante el “*repaso*”, al decir de Ferry (1997), de sus diferentes experiencias biográficas en las que vivenciaron prácticas en educación física en diferentes ámbitos socio-educativos. Nuestra intencionalidad fue trabajar con sus biografías en tanto equipaje, en el que habitan las representaciones acerca de la educación física y de la docencia.

El curso de ingreso, es la primera puerta de entrada al Nivel Superior no Universitario para quienes eligen el profesorado de educación física. Este proceso formativo requiere acercar a los jóvenes a la vida institucional y a la formación docente desde un abordaje que contemple el acompañamiento académico y formativo “con la finalidad que los estudiantes afiancen su trayectoria en profunda vinculación con el conocimiento en sus múltiples manifestaciones culturales” (Res. 4043/09, p. 4)

Así se proyectó y desarrolló una propuesta pedagógica que partió de concebir las trayectorias como un *camino e itinerario en situación* (Ardoino 2005) que los/as ingresantes al ISFD ya vienen transitando en sus diferentes experiencias de vinculación con la Educación Física.

De ese modo se propició un encuentro en el que se propuso mediante distintos disparadores revisar con qué equipaje llegaron y qué elementos de ese equipaje se vinculan con la elección de la carrera de los/as estudiantes de primer año cohorte 2023. Con esa información se buscó promover reflexiones que posibiliten un mapeo de los sentidos por los cuales caminar la formación docente “entendida como trayecto, como camino, como un espacio flexible y de construcción compartida en un campo condicionado histórica, social y culturalmente, cambiante, complejo, diverso, cargado de tensiones e incertidumbre”¹.

El curso de Ingreso tuvo la singularidad de contar con la presencia de estudiantes de años avanzados como tutores acompañantes, porque se considera institucionalmente de crucial importancia estimular la construcción de vínculos y participación que potencien encuentros, aprendizajes e instancias de reflexión en el que se intercambien experiencias y sentires para completar el equipaje que se irá construyendo al andar.

Esta propuesta, en el marco de una intencionalidad democratizadora, encuentra múltiples narraciones resultado de la diversidad de estudiantes que se aproximan al nivel superior y un cauce común que nos convoca: la construcción de un/a profesor/a de Educación Física trabajador/a cultural.

De este modo la presente ponencia buscará reconstruir las características de la matrícula de ingresantes al ISFD N° 47, las biografías de los/as estudiantes respecto de la Educación Física y la docencia en consonancia y/o disidencia con los/as estudiantes de años previos y por último el horizonte formativo que intenta con un espíritu democratizador formar profesores de educación física que denuncien la desigualdad, hospeden las diferencias y reconozcan la diversidad.

¹ <https://des-bue.infed.edu.ar/sitio/taller-inicial-2/>

Proyecto institucional general del curso de ingreso 2023

El ISFD 47 de la ciudad de Olavarría proyectó para el ciclo 2023 su curso inicial bajo el lema “Identidad y filiación institucional”. El mismo consistió en la puesta en marcha de una serie de propuestas pedagógicas guiadas por ejes de trabajo elaborados como resultado de un Seminario sobre el Taller Inicial, convocado por la Dirección General de Educación Superior en el año 2020.

Dicho documento parte de concebir el Curso de Ingreso como un proceso que se inicia mucho antes de que los/as estudiantes se acerquen a las instituciones formadoras, en el que se conjugan deseos y miedos, intereses por los saberes disciplinares motivados por docentes que atravesaron su trayectoria, entre otras.

De este modo y atendiendo a que el Curso de Ingreso es la puerta de entrada a una institución que durante muchos años fue meritocrática y excluyente y que “con el advenimiento de la democracia y la ampliación de oportunidades para todos, se deroga el plan de evaluación de aptitud física como condición para el ingreso a la carrera (Fuente institucional (s/f): “Abordar los 25 años de historia del Profesorado en educación física de Olavarría, p. 5)

En tanto, en la actualidad y en el marco de legislaciones que pregonan la democratización del acceso a todos los niveles educativos, se promueve a los/as docentes formadores a propiciar propuestas que hospeden e incluyan para motivar la permanencia y el egreso.

En palabras de los/as autores,

En el marco de la intención democratizadora que sostenemos, la masificación y la diversificación del estudiantado del nivel superior constituyen logros indiscutibles altamente valorados y presentan, al mismo tiempo, una complejidad que pone en cuestión la propuesta educativa y nos desafía a encontrar nuevas respuestas para evitar que esa heterogeneidad (social, cultural y también de trayectorias escolares) se convierta en desigualdad. (Benvegnu, 2020, pág. 2)

En este marco es posible comprender la cantidad de ingresantes al ISFD 47 que fue de 90 personas, de las cuales según la información reconstruida 50 son varones y 40 mujeres², cuyo lugar de nacimiento es proporcionalmente mayor en

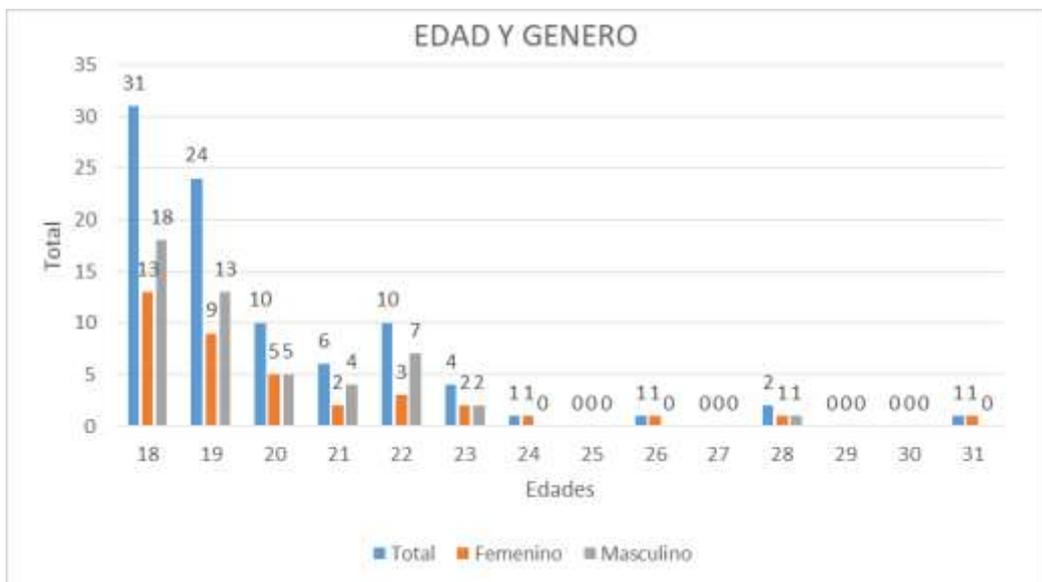
² Aquí vale indicar que la recuperación de los datos expresados en esta ponencia se ajusta a la modalidad de reconstrucción binaria que desarrolló la institución.



la provincia de Buenos Aires, aunque hay estudiantes de otras provincias del país:



En cuanto al rango de edad se puede observar que se extiende de los 18 a los 31 años y se distribuye del siguiente modo:



De este modo, y con tal contexto poblacional y legislativo el Curso de Ingreso del ISFD N° 47 tomó los 5 ejes de trabajo definidos por el documento provincial:

- La lectura y la escritura como herramienta para el pensamiento y el aprendizaje;

- Comenzar el camino para formarse como docentes;
- La especificidad de la carrera elegida;
- La educación sexual Integral en la Formación Docente;
- Cultura Digital

Asimismo y atendiendo que el documento no tiene carácter prescriptivo se propone sumar 2 Ejes más que procuraron la hospitalidad de los/as ingresantes al Nivel:

- Trayectorias Educativas;
- Vida Institucional.

Es importante mencionar que dicha documentación fue tomada como guía y a partir de ella se organizaron reuniones previas que buscaban priorizar la articulación de saberes que introduzcan a los/as ingresantes a la vida institucional y al horizonte formativo de la Educación Física (EF). Ante tal desafío se diseñó un cronograma de actividades que buscó respetar el esquema de horario previsto para el primer año de la carrera el cual se difundió entre los/as ingresantes.

Así, en las 3 semanas proyectadas se evidenciaron diversas propuestas guiadas por los Ejes antes mencionados que articularon los diferentes campos formativos (de la fundamentación, de los saberes específicos, de la subjetividad y las culturas y de la práctica docente) y los Talleres correspondientes al primer año de estudio (Lectura, escritura y Oralidad - Educación Corporal y Motriz).

En el caso específico de nuestra propuesta, articulamos saberes de los espacios Didáctica General, Taller de Educación Corporal y Motriz, Campo de la práctica docente, Historia, Política y Legislación educativa, Antropología y Sociología del Cuerpo y Dimensión Ética y Política de la Práctica Docente.

Resulta oportuno destacar que en el curso inicial no sólo participan los/as docentes sino también los/as estudiantes avanzados en el rol de tutores acompañantes, los cuales son estudiantes del Profesorado de 2do-3ro-4to año.

Trayectos compartidos: el rol de los tutores acompañantes

Destacamos en la propuesta del Curso Inicial la figura de los tutores acompañantes, estudiantes de años avanzados que son convocados para el acompañamiento en la organización y dinámicas llevadas a cabo durante estas semanas. Justamente,

En el proceso de incorporarse efectivamente a la comunidad del profesorado, las/os estudiantes ya residentes (por contraste con los recién llegados) revisten una importancia central como referentes que pueden orientar tanto en la adaptación a la vida institucional como a las rutinas y estrategias vinculadas al estudio (Taller Inicial, 2020; pág 16)

En palabras de los estudiantes “tutores”, ser acompañantes implica: *“formar parte de la identidad del instituto, “devolver” todo aquello que la casa de formación nos brinda y transmitirlo a los ingresantes”*. Otra/o estudiante valorizó *“los vínculos entre ellos y el acompañar a los ingresantes cómo nos acompañaron a nosotros”*. Uno de ellos/as destaca la relevancia de *“poder acompañarlos, guiarlos, mostrarle/contarle la carrera, no solo desde las cátedras sino también de las diferentes experiencias que el instituto nos fue dejando.”*

De este modo, quienes ya pasaron por ese lugar se convierten en guías no sólo en la cotidianidad del cronograma de las acciones de estas semanas sino que comienzan a forjar vínculos como expresa un/a estudiante: *“Las experiencias que uno trae, nos conecta para entender que se encuentran perdidos los primeros días. Entonces acompañarlos, escucharlos y ayudarlos fue lo que más generó vínculos. Guiarlos a través de las actividades con un mate de por medio para que todas esas tensiones empiezan a desaparecer y puedan disfrutar de ese camino que estaban iniciando”*. Otro/a estudiante expresa que los ingresantes *“se enfrentan a una nueva etapa, donde hay miedos, dudas, vergüenza, algunos no conocen a sus compañeros, y además quizás vienen de otras ciudades y necesitan de nosotros para que los podamos acompañar y ayudar, tanto en la vida institucional como en el día a día”*

Los relatos expresados por los/as estudiantes tutores devela el punto de partida de un viaje que invita a construir una comunidad que al decir de Nicastro y Greco (2012) *“se entrecruzan miradas, hábitos y experiencias comunes”*.

Propuesta pedagógica: “Desde las trayectorias educativas a la Formación Docente”.

La propuesta pedagógica desarrollada se propuso indagar en las Trayectorias educativas y se proyectaron dos encuentros:

1- En el primero, se buscó indagar en las experiencias previas de los/as ingresantes.

Se inició la actividad con una dinámica lúdica, utilizando sogas, para indagar experiencias en distintos ámbitos socioeducativos atravesados por la práctica de la Educación Física y se enunciaron las siguientes preguntas disparadoras que impulsaron a los/as ingresantes a ubicarse en las sogas y generar agrupamientos: ¿Fui al CEF (Centro de Educación Física)? ¿Fui al CEC (Centro de Educación Complementaria)? ¿Fui al Club? ¿Fui al Gimnasio? ¿Fui a natación? ¿Fui a colonia de verano? ¿Fui a la escuela primaria? ¿Fui al jardín? ¿Fui al secundario? ¿Fui a la plaza (Propuesta de Dirección de Deportes)?

Las consignas proponían desplazamientos caminando solos o junto a un/a compañero/a, cambiando de dirección y velocidad, corriendo, realizando saltos y a la señal se ubicaban en las sogas. Ella era el lugar de “cruce” que permitía el encuentro y la visión de trayectorias “comunes” y/o trayectorias “distintivas” por la singularidad de sus diversos caminos biográficos.

Luego se plantearon agrupamientos considerando la unión entre estas sogas (“camino”) y se convocó a un intercambio para recuperar lo realizado propiciando el diálogo y la escritura de un texto en el que nombren cada espacio socioeducativo y respondan a las siguientes preguntas:

¿Qué lugar ocupó el PEF en esa práctica?; ¿Qué saberes en torno al cuerpo han aprendido en las distintas trayectorias recorridas?; ¿Qué distingue al PEF de las demás materias/áreas?

De los 12 grupos conformados aparecieron experiencias vinculadas al nivel inicial, la escuela primaria y secundaria. Distinguiendo gestión pública y/o privada, aunque se observó mayor predominio de la primera.

También sumaron experiencias de participación en Torneos Bonaerenses. En la mayoría de grupos aparece el Club y los CEF caracterizando a este último como accesible y no necesariamente vinculado a la competencia. Sólo un grupo menciona el CEC (Centro de Educación Complementaria) y a la murga. Otros dos grupos mencionan experiencias en la Callejeada como propuesta cultural y vinculada al movimiento. Se explicitan también escuelas municipales, polideportivos y escuelas de danza o baile. Unos pocos destacaron juegos Inter escolares y algunos de ellos mencionaron haber representado a su ciudad por ejemplo en fútbol, natación y en triatlón (Olavarría – Lamadrid – Laprida).

En relación al lugar que ocupa el PEF en esa práctica aparecen variados comentarios. Respecto al **nivel inicial** destacan: *actividades recreativas, mover*

el cuerpo, trabajo en equipo, canciones, compartir, conocer el cuerpo y cuidarlo. Grupo mixto. En relación al rol del PEF dijeron: es más recreativo, es más jugado, físico y no teórico, es más divertido y grupal. En relación al cuerpo expresaron: no hay vergüenza, sale todo más natural, hay mucha energía, hay más libertad de expresión.

En el **nivel primario** refieren a *actividades más vinculadas al juego y también al deporte, coordinación, fuerza, trabajo en equipo. Recuerdan algunos juegos como mata sapo, manchas y patrón de la vereda. En relación al rol del PEF dijeron: proponía varias actividades, juegos, aparecían más ejercicios técnicos y el deporte en 4°, 5° y 6° año. En relación al cuerpo expresaron: jugábamos mucho, era práctico no teórico, en su mayoría los separaban por género. Varios expresaron que la hora de educación física era un descanso mental, “te olvidabas un rato del lápiz, de la hoja”.*

En el **nivel secundario** expresaron que *en las clases de educación física hacían deportes, trabajaban las reglas y técnicas, implicaba más demanda física. Indicaron que las clases eran a contra turno. En relación al rol del PEF dijeron: eran clases más técnicas y juego del deporte, más ligado a la competencia. En relación al cuerpo expresaron: referían al cuidado del cuerpo y del otro, sobre todo para no lesionarse. Mencionaron que abordaban la ESI como prevención.*

Por último, respecto de lo que diferencia al PEF de otras áreas refieren a características vinculares en las que destacan: *la cercanía en la relación y un temperamento del PEF “divertido”.*

2- En el segundo encuentro, se buscó dar continuidad a la actividad del día anterior en relación a reconocer ámbitos en los que puede desempeñarse el PEF, por lo que ahora en una dinámica grupal se invitó a representar con escenas una clase en: la escuela/ el jardín/ el CEF/ el CEC/ en una plaza con propuesta de Dirección de Deportes/ en un natatorio/ etc.

Los grupos pasaban y el resto intentaba descubrir donde se desarrollaba esa clase atendiendo a aspectos vinculados a la organización del espacio, el tiempo, los vínculos, los destinatarios y la noción de cuerpo.

Por último, se propuso un cierre que recuperara en primera persona la vinculación de las trayectorias educativas en clave de la formación docente

futura. Así se solicitó que respondan a las siguientes preguntas: ¿Cómo te ves cómo profe? ¿Por qué elegiste la carrera?

Respecto a cómo se ven como PEF aparecen variadas respuestas: algunos plantean *“haber descubierto más ámbitos de los que conocían con las dinámicas presentadas en las semanas de ingreso”*. Así relatan que *“llegaron con la idea de trabajar en un gimnasio o para especializarse luego en enseñar algún deporte y que ahora han descubierto variados ámbitos de desenvolvimiento profesional, entre los que mencionan el sistema educativo (sus niveles) y las propuestas de Dirección de Deportes”*.

En relación al motivo de elección de la carrera describen el gusto *“por enseñar y aprender y su cercanía con experiencias desde sus infancias vinculadas a lo deportivo y la transmisión de otros PEF para con ellos”*. Otros/as expresan *“inculcar valores, transmitir, promover la actividad física, escuchar, ayudar”*. Algunos plantean que *fueron incentivados por grupo de amigos* y otros mencionan *experiencias con docentes desinteresados en el área que los motiva a intentar cambiar esta perspectiva*. Muchos de los/as estudiantes plantean *conocer a estudiantes avanzados en la carrera y por sus comentarios se sienten interesados en hacer la carrera*.

Reflexiones finales

A modo de cierre, es posible explicitar algunas consideraciones finales que nos aproximan a conocer las experiencias y representaciones que los/as ingresantes al Profesorado de Educación Física de la ciudad de Olavarría traen en su equipaje, que fueron posible de conocer y analizar mediante la recuperación de la propuesta pedagógica elaborada para el Curso de Ingreso.

Es importante mencionar cómo la intencionalidad de la política educativa, a través de sus marcos normativos, nos aproximan a recibir a los “recién llegados”, destacando la importancia de realizar un trabajo conjunto entre los actores institucionales considerando las dimensiones pedagógica, académica e institucional en un marco democrático, plural y participativo.

Las diferentes prácticas y los espacios por donde transitaban los 90 jóvenes ingresantes en el año 2023, muestran su incidencia en la elección profesional y al mismo tiempo los cobijó durante los primeros días del viaje, así como también fueron incorporando nuevas prendas en el camino con otros jóvenes, docentes formadores/as, equipo de gestión que les guiaron el camino para ir construyendo

ese inicial "sentido de pertenencia y filiación" esperado por la institución.

Así, en palabras de Nicastro y Greco (2012)

Se habilita el encuentro mediante palabras, imágenes, trazos. Miradas que sostienen, manos que acompañan, gestos que habilitan, formas de encuentro que permiten reconocerse, espacios habitables, escuchas que permiten que otro hable, discursos que facilitan que otro sepa, se autorice, se interrogue, busque ... (p. 76)

De este modo entonces, la propuesta pedagógica desarrollada intentó recuperar las trayectorias para tender puentes con el horizonte formativo de la Educación Física.

En ese proceso de vinculación entre lo que traen en el equipaje y lo que irán incorporando en el viaje que inician, como docente formadoras nos preguntamos ¿Cómo nos desafía tal escenario a tender puentes en la formación docente actual?; ¿Cómo vestir propuestas formativas que puedan cobijar las diversas trayectorias biográficas de 90 personas ingresantes sin perder de vista un horizonte formativo común?

Retomando las referencias que los/as ingresantes destacan y distinguen de la práctica docente del PEF como promotor de clases más dinámicas, prácticas, divertidas que otros espacios curriculares, allí nos preguntamos ¿Cómo se viste el saber en las propuestas pedagógicas en EF? y en torno a la descripción de que los saberes en EF son *más técnicos y/o lúdicos -según los niveles educativos-* ¿de qué modo contribuyen a la formación ciudadana en el contexto actual?

Respecto a las apreciaciones que los/as ingresantes refieren del cuerpo en la EF es posible observar que emiten expresiones que refieren a una mutación del sentir y del movimiento según los niveles educativos: en el nivel inicial "hay más libertad de expresión" "no hay vergüenza"; en la primaria "se jugaba mucho y se divide por género", en tanto en la secundaria referían al "cuidado de sí mismo y de los otros, especialmente para no lesionarse" y en cuanto a la ESI "que la abordaban como prevención". Tales expresiones, como docentes formadoras nos llevan a interpelarnos la permanencia de prácticas que dejan en evidencia un proporcional aumento del control de los cuerpos en relación al crecimiento etario, aspecto que nos desafía a profundizar en la noción de corporalidades.

Sin perder nuestro eje, creemos fundamental revisitar esas biografías sobre las representaciones acerca de la educación física y la docencia para tensionar, discutir y abrir nuevas puertas que renueven el sentido ético y político de la

docencia ante los desafíos que se nos presentan en contextos donde las diversidades cobran significatividad y las desigualdades quitan posibilidades de acceso y permanencia. Por ello renovar el sentido de la tarea docente es un ejercicio que convoca a encontrarnos, poniendo en diálogo representaciones, teorías, percepciones, saberes y experiencias que amplíen el campo de lo educativo entre lo propuesto, lo pensado, lo deseado y lo posible para los recién llegados y el proyecto institucional.

Bibliografía

- Benvegna, María A. et al. (2020) Ideas para pensar el Taller Inicial. DGCyE. En: <https://des-bue.infed.edu.ar/sitio/taller-inicial-2/>
- DGCyE (2009) Regimen Académico. Marco Juridiccional. Resolución 4043/09. Provincia de Buenos Aires.
- Instituto Superior de Formación docente N° 47 (s/f) Abordar los 25 años de historia del Profesorado de Educación Física de Olavarría. Mimeo
- Nicastro, S y Greco, B (2012) “Entre trayectorias: Escenas y pensamientos en espacios de formación”. Homo Sapiens. Ediciones. Buenos Aires